

tierra de contrastes



DESCUBRA
EL BAGES

The logo for Bages, featuring a stylized red mountain range with a green outline. The word "Bages" is written in white, bold, sans-serif font across the bottom of the red shape.

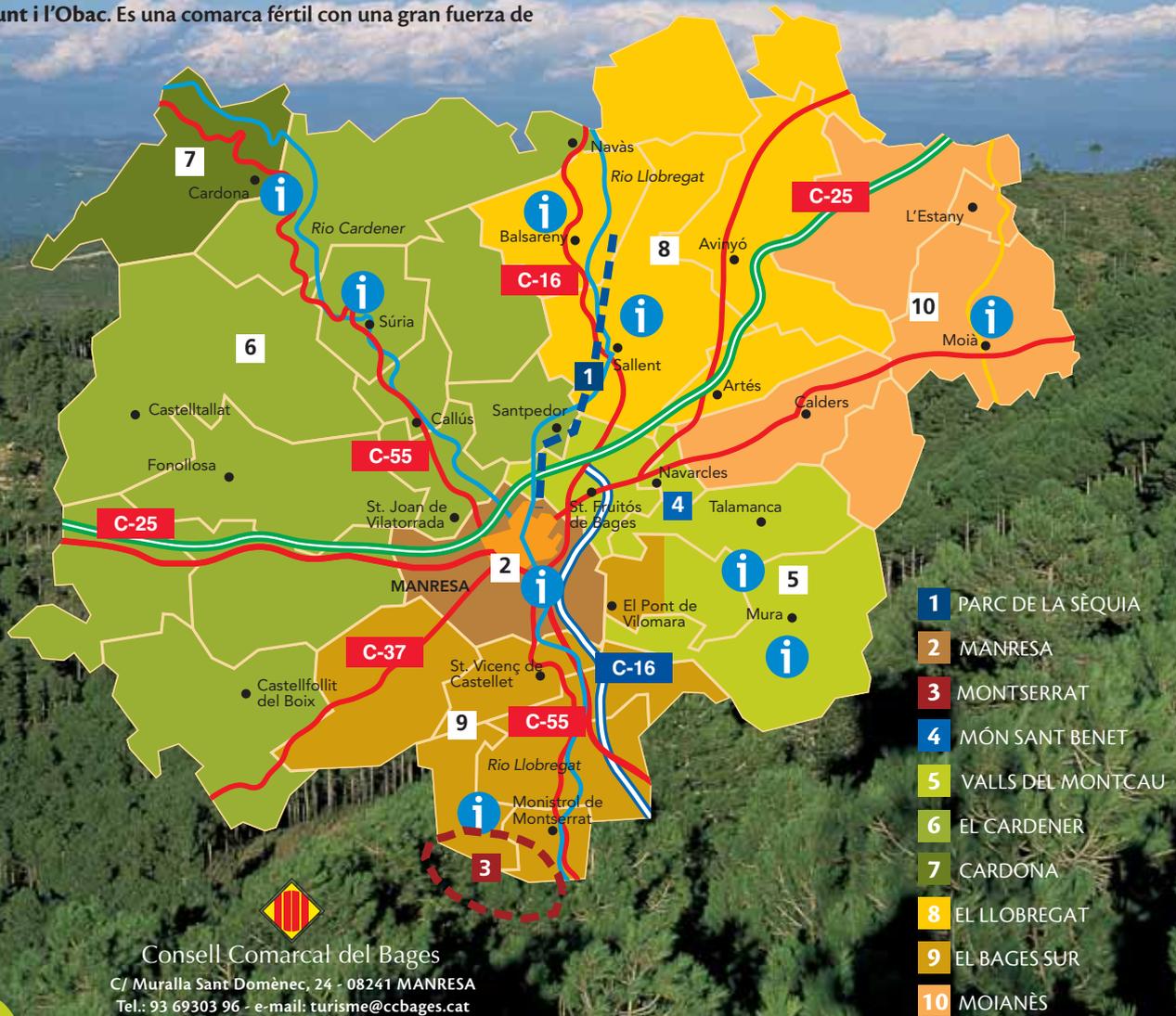
Bages

Término municipal de Avinyó con los Pirineos al fondo

ES

El Bages, situado en el centro de Cataluña, es una tierra de contrastes gracias a su variado patrimonio natural, histórico y arquitectónico, testimonio de todas las épocas y estilos. En él encontramos los restos prehistóricos de las Coves del Toll, monumentos románticos, góticos, renacentistas y barrocos de gran relieve desde la Montaña de Sal de Cardona a los parques naturales de Montserrat y de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Es una comarca fértil con una gran fuerza de

la tierra que le permite producir un vino de calidad con Denominación de Origen Pla de Bages y una gran variedad de productos alimentarios que la han convertido en una despensa de productos naturales. El Bages es un lugar lleno de contrastes que cuenta con una gran variedad de propuestas y atractivos como los puntos de interés turístico que a continuación le ofrecemos.



1. PARC DE LA SÈQUIA

La Sèquia de Manresa es un canal construido en el siglo XIV que lleva el agua del río Llobregat desde el municipio de Balsareny hasta la capital del Bages. Fue proyectado por el maestro Guillem Catà y es considerado una de las principales obras de ingeniería hidráulica de la época medieval ya que, con un recorrido de 26 Km, tiene un desnivel de tan sólo 10 metros, hecho insólito si tenemos en cuenta los medios rudimentarios de la época. Para hacerlo posible se tuvieron que construir varias minas y una treintena de acueductos que salvan los desniveles del terreno. Algunos de estos acueductos, como el de **Conangle**, el **Vilar** o el de **Santa Maria**, son verdaderos monumentos. Pero el mayor logro de esta gran obra pública de la era medieval es que, seis siglos después de su construcción, sigue en pleno funcionamiento y suministra toda el agua que necesita la ciudad de Manresa y varias poblaciones más del Bages.

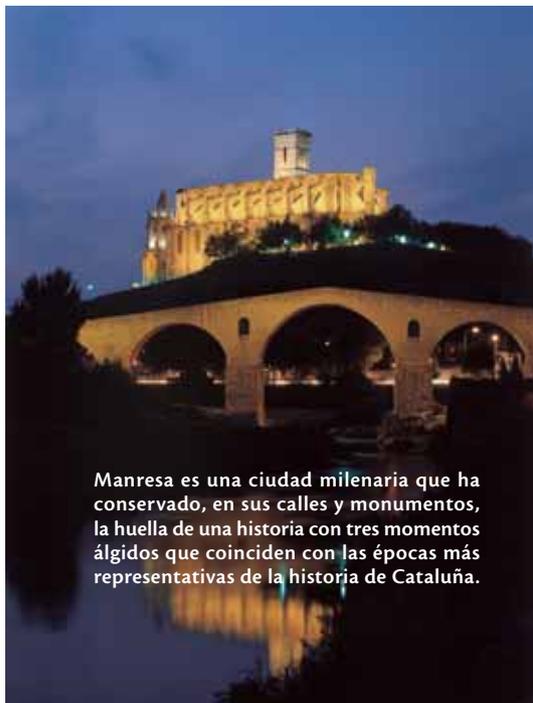
El **Parc de la Sèquia** es más que una simple ruta. A parte del propio canal que lleva el agua desde Balsareny hasta Manresa, los equipamientos que configuran el **Parc de la Sèquia** son el **Centre de Visitants**, el **Centre de l'Aigua de Can Font** y el **Museu de la Tècnica de Manresa**. Se trata de una ruta con actividades complementarias que además presenta una oferta lúdica variada. De hecho, el **Parc de la Sèquia** es el hilo conductor de los diversos equipamientos patrimoniales y lúdicos que se encuentran cerca de su trazado.

Parc de la Sèquia
www.parcdelasequia.cat
info@parcdelasequia.cat
Tel. 93 877 22 31

Centre de Visitants del Parc de la Sèquia y diferentes vistas de su recorrido.



2. MANRESA, ciudad milenaria



Manresa es una ciudad milenaria que ha conservado, en sus calles y monumentos, la huella de una historia con tres momentos álgidos que coinciden con las épocas más representativas de la historia de Cataluña.



La Fiesta Mayor, la Fira de l'Aixada o la Fira Mediterrània son algunas de las principales fiestas de la ciudad.



La ciudad gótica

Durante los siglos XIII y XIV (momento de expansión para las ciudades de toda Europa), Manresa se transforma en una de las ciudades más prósperas de Cataluña. Se levanta una nueva muralla; se construyen tres grandes iglesias: la **Seu** (que preside la ciudad como si fuera una catedral), el **Carme** y **Sant Pere Màrtir**; se construyen dos puentes y se lleva a cabo la gran obra de la **Sèquia**, que lleva hasta Manresa el agua del Llobregat. El rastro de esta Manresa medieval sigue siendo muy patente en las calles del casco antiguo, que han conservado el viejo trazado irregular y sinuoso. También forma parte del legado de esta época la llamada "cerámica manresana", uno de los conjuntos más importantes de cerámica medieval decorada, conservada en el **Museu Comarcal**.



LA SEU DE MANRESA
Es el principal monumento manresano.

La ciudad industrial y modernista

A lo largo del siglo XIX y principios del XX, los ríos Llobregat y Cardener se convierten en el principal eje industrial del país. Aparece un próspero grupo de industriales que impulsa la construcción del ensanche moderno. Esta nueva Manresa, luminosa y elegante, se estructura alrededor del **Passeig**, que se convierte en zona residencial de la burguesía y en zona de ocio de todos los manresanos. Son las calles llenas de vida de la Manresa comercial, con una vasta y espléndida muestra de edificios modernistas como por ejemplo el **Casino**, la **Casa Lluvià** o la **Buresa**.



EL CASINO
Considerado el principal edificio modernista de Manresa.

Sant Ignaci y la época del Barroco

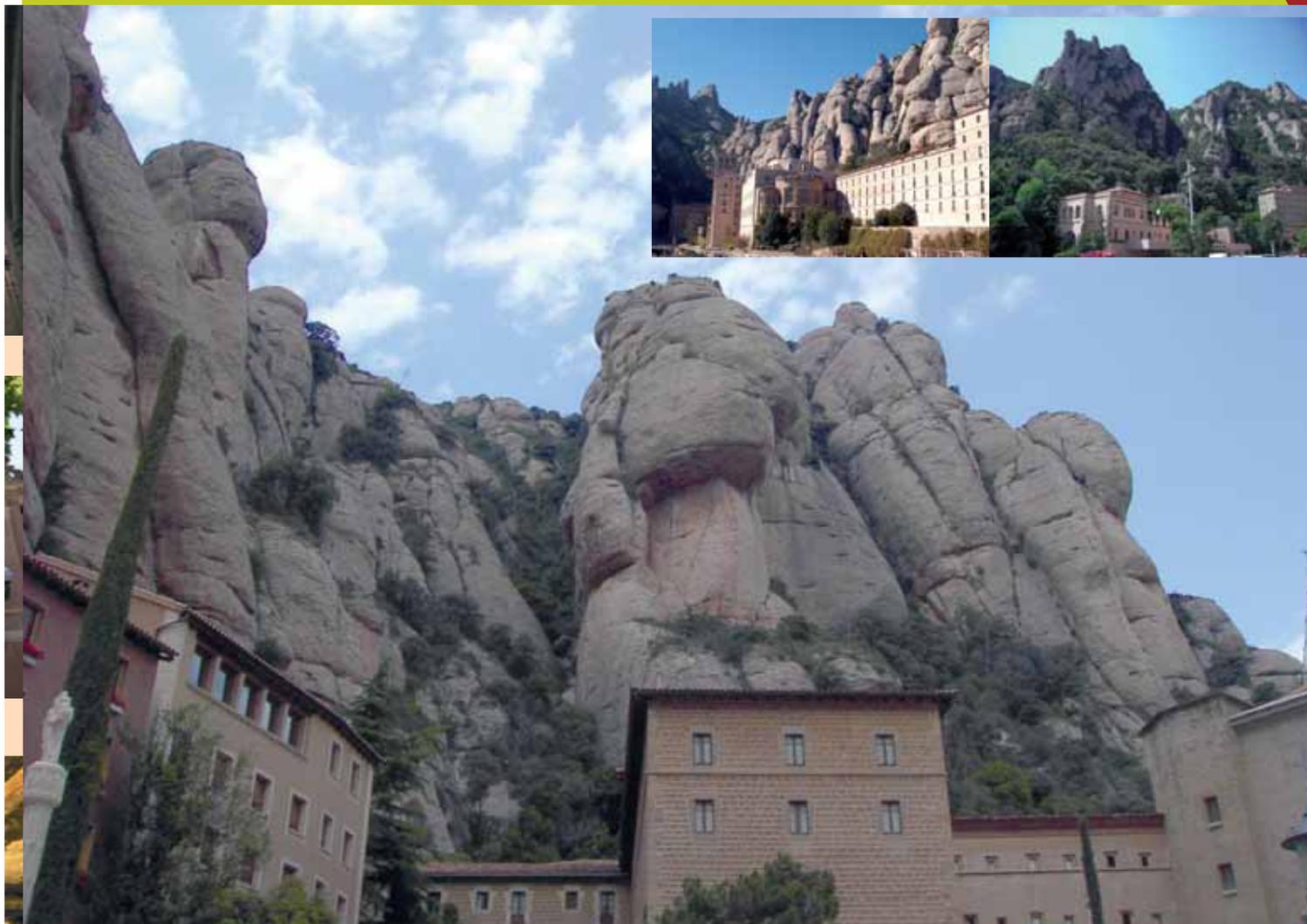
Años después de que Ignacio de Loyola hiciera estancia en Manresa, la ciudad quedó impregnada del legado ignaciano y de los jesuitas. En los siglos XVII y XVIII, con una pujante industria de la seda, Manresa vuelve a convertirse en una de las ciudades punteras. Se construye un edificio impresionante y monumental (la **Cova de Sant Ignasi**) en recuerdo del santo; numerosos talleres de escultores trabajan en la construcción de retablos para las iglesias (actualmente se pueden contemplar en el **Museu Comarcal**, donde se encuentra la colección más completa de Cataluña). La pequeña nobleza y la burguesía construyen las típicas casonas barrocas que aún hoy se pueden observar.



LA COVA DE SANT IGNASI
Se ha convertido indiscutiblemente en el lugar ignaciano por excelencia y en uno de los referentes universales del mundo jesuita.

Oficina de Turismo de Manresa
Tel. 93 878 40 90
e-mail: turisme@ajmanresa.org / web: www.manresaturisme.cat

3. MONTSERRAT



Monasterio de Montserrat.

La incomparable montaña de **Montserrat**, única en el mundo por su peculiar silueta y formación, está situada a unos cincuenta kilómetros de la ciudad de Barcelona. Montserrat acoge el santuario de la **Mare de Déu** y el monasterio benedictino, centro que desde hace casi mil años ha

estado al servicio de todos los peregrinos que acuden desde todos los rincones del mundo para venerar la imagen de la **Moreneta**.

Montserrat es un fenómeno rico y pluridimensional. Gracias al espléndido entorno natural que ofrece la montaña

y a su carácter eminentemente religioso, **Montserrat** se ha convertido, también gracias a las buenas comunicaciones, en un centro de cultura y en un excelente punto de partida para excursiones populares, turísticas y de escalada de alto nivel.

Más información:

Tel. 93 877 77 77

informacio@larsa-montserrat.com

www.montserratvisita.com

4. MÓN SANT BENET

El monasterio de **Sant Benet** tiene más de 1.000 años de vida. Fue fundado el año 967 por el noble Sal·la y su esposa Ricardis, y el acta de consagración de la iglesia es del 972, como monasterio de monjes benedictinos. En el año 1125, el monasterio sufrió la destrucción de buena parte del conjunto a causa de una razia sarracena, y durante los siglos XII y XIII se reconstruyeron la iglesia y el claustro actual además de otras dependencias como la cocina o el refectorio.

Los años de máxima esplendor llegan durante los siglos XIV y XV, durante los cuales el monasterio inicia nuevas dependencias alrededor del **Pati de la Creu** (jardín de la cruz), el **Palauet de l'Abat** (el palacín del abad) o la bodega.

Sant Benet fue un monasterio independiente hasta el año 1593, año en el que pasó a manos de Montserrat, que instaló un colegio de artes y, posteriormente, un lugar de receso donde se retiraban los monjes. Durante esta época se bastieron un nuevo palacio abacial barroco. En el 1853 llega la desamortización, que lleva a la excomunión definitiva de los monjes y **Sant Benet** pasa a manos privadas. En una subasta, adquiere el monasterio Elisa Carbó, miembro de una adinerada familia de industriales y madre del pintor modernista Ramon Casas. La familia Casas, con la ayuda del

arquitecto Josep Puig i Cadafalch, restauró el monasterio y lo convirtió en una residencia de verano, manteniendo la propiedad durante todo el siglo XX. En el año 1931 fue declarado monumento nacional.

Los herederos de dicha familia vendieron el monasterio a Caixa Manresa en el año 2000. La entidad lo adquirió con la finalidad de conservarlo, restaurarlo y retornarlo al uso público como centro cultural.

Difundir la historia y la cultura de Cataluña es uno de los grandes objetivos de **Món Sant Benet**. El otro es promover la investigación en temas de alimentación y la ciencia al servicio de la sociedad del futuro. Por eso se hizo realidad el proyecto de la **Fundació Alícia**, que tiene como presidente del consejo asesor al cocinero Ferran Adrià y como asesor científico al cardiólogo Valentí Fuster. Alícia tiene como misión fomentar los buenos hábitos alimenticios y, desde una óptica social, contribuir al prestigio de la cultura culinaria del país.



Vista general del monasterio de Sant Benet de Bages.

Món Sant Benet ofrece tres tipos de visitas

Para explicar la historia del monasterio y de Cataluña se pueden hacer dos recorridos que abarcan las distintas épocas y una tercera visita que se hace en la Fundació Alícia.

Món Sant Benet de Bages

Tel. 93 902 87 53 53

e-mail: info@monstbenet.com

web: www.monstbenet.com

VISITA MEDIEVAL

El primer recorrido, que lleva el título "Los mil años de un monasterio", incluye la parte más monumental (iglesia, claustro, bodega, galería de Montserrat) y explica la historia del monasterio a lo largo de los siglos. Este recorrido abarca pues desde la edad media, con obras d'estilo románico, hasta la época barroca, y se conduce siempre a través de montajes audiovisuales, comenzando por el más espectacular que se puede ver en la iglesia y que introduce un viaje por la historia del monasterio.

Duración de la visita:
1 h 30 minutos

VISITA MODERNISTA

El segundo itinerario se titula "Un día en la vida de Ramón Casas" y discurre por el sobreclaustro. El visitante se puede hacer a la idea de cómo era la vida de una familia catalana burguesa de la época. Aparecen varios personajes, todos reales, que van guiando al visitante a través de las salas convertidas en museo y que incluyen pinturas originales de Ramon Casas. Cada salsa nos marca el paso de las horas, de la mañana hasta la noche. El sistema es automatizado.

Duración de la visita: 40 minutos

VISITA A LA FUNDACIÓ ALÍCIA

Acompañado por un guía, el público puede hacer una visita a este espacio de investigación y experimentar con las percepciones en el taller-demostración "El sentido de los sentidos". ¿Cómo funcionan los sentidos a la hora de comer? ¿Ayudan o engañan? ¿Por qué comemos unas cosas y no otras que también son comestibles? El taller permite probar y degustar a través de un juego sobre la importancia que tiene la cocina como característica diferencial de los humanos.

Duración de la visita: 1 h

5. LAS VALLS DEL MONTCAU

Las Valls del Montcau están formadas por cinco municipios: Mura, Talamanca, Sant Fruitós de Bages, Pont de Vilomara, Rocafort y Navarcles.



La Mola.



Cuevas de Mura.

Capilla de la iglesia de Mura.



Tines Val del Flequer.

Molí del Mig.

PATRIMONIO NATURAL

En el **Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac** se halla el Montcau (1.056 m), situado entre el Bages y el Vallès Occidental. En su lado norte, justo a orillas del Llobregat, encontramos las **Valls del Montcau**, que presentan una geografía de superficie accidentada en la que se suceden líneas de crestas montañosas separadas por valles por los que discurren abundantes torrentes en los que encontramos una frondosa vegetación. Además, el término municipal conserva elementos puntuales como innumerables fuentes, cuevas y simas características de un relieve en el que el agua ha provocado una importante erosión y que han marcado la ocupación humana de la zona.

También encontramos grutas obradas, o lo que es lo mismo, cavidades que se han utilizado como refugio. Algunas han acabado convirtiéndose en viviendas complejas como La gruta **Puig de la Balma** (que también dispone de un museo) o la de **Perich**. Las cuevas de Mura son de una sola galería de unos doscientos metros de profundidad y fueron descubiertas a mediados del siglo pasado.

Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac
Ctra. de Terrassa a Navarcles, km 14,8
Tel. 93 831 83 50 / e-mail: p.santlorencc@diba.cat
web: www.diba.es/parcsn/parcs/index.asp?Parc=4&Submit=Anar

PATRIMONI CULTURAL

Las tinas forman parte de la arquitectura popular catalana. Son construcciones de mediados del siglo XVIII hasta finales del siglo XIX, hechas con piedra, mortero de cal e impermeabilizadas en el interior con baldosas.

La técnica utilizada es la piedra seca y el tejado es de capas de piedras planas que se van cerrando progresivamente. Las tinas de las **Valls del Montcau** se presentan como construcciones aisladas e independientes y no adosadas a las casas de labor o a las masías como sucede en otros rincones de Cataluña.

En estos valles hay molinos hidráulicos como el del **Mig**, construido en el 1056. Gracias al salto de agua, aún existente, se puede ver el molino en funcionamiento y conocer su historia.

Dentro de la arquitectura medieval que encontramos en las **Valls del Montcau** encontramos el **Monestir de Sant Benet**, construcción románica rehabilitada. También dentro del arte románico encontramos la iglesia de **Sant Martí** de Mura, la iglesia de **Santa Maria** de Talamanca y la iglesia de **Santa Maria de Mataders**, el Pont de Vilomara y por último, Rocafort tiene un puente gótico de nueve arcos.

Consorci per a la Promoció Turística de les Valls del Montcau
Tel. 93 831 83 75
e-mail: vallsdelmontcau@diba.es
web: www.vallsdelmontcau.org



Puig de la Balma (encima)

Puente de Navarcles (debajo).



6. EL CARDENER

Torre de Castellnou



Estación Ecorail de Callús.



Casco antiguo de Súria.



En las inmediaciones del río Cardener, el río de la sal, se estructura una red de pequeñas poblaciones con un encanto especial y con algunas características comunes.

El románico es el estilo con más implantación y lo encontramos en las edificaciones más significativas, en medio de bellos parajes y magníficas vistas, en las iglesias de **Sant Julià de Coaner** y en **Sant Cugat del Racó**. La plaza Porxada de Santpedor, el casco antiguo de Súria y el de Rajadell son ejemplos de núcleos urbanos, vestigios singulares del pasado medieval de esta zona. Hacer una ruta por el románico del Cardener se convertirá en una forma de conocer el territorio, el paisaje y sus gentes.

En pocas zonas del país es tan sencillo adentrarse en un mundo rural auténtico, repleto de masías habitadas por la misma familia desde hace generaciones, herederas de tradiciones y costumbres que han llegado hasta nuestros días. Muestra de este hecho son las fiestas tradicionales que se celebran puntualmente todos los años como las populares **Caramelles**, el típico **Ball de Cascavells**, las **Ballestes**, los **Bastoners** y los **Trabucaires**.

Grandes masas forestales, la imponente **Serra de Castelltallat**, los fértiles valles dedicados al cultivo de secano y las zonas húmedas de gran biodiversidad (**Pla de Reguant** y **Riera de Rajadell**) ocupan una parte importante de la sinuosa orografía de la zona.

El Cardener conforma un territorio de contrastes ideal para conocerlo a un ritmo pausado y tranquilo, disfrutando de la naturaleza, el arte y las tradiciones populares en un entorno privilegiado.

ConSORCI del Cardener

Cal Pinsà, s/n c-55, km 39 - 08250 Sant Martí de Torruella

Tel. 93 836 17 08

web: www.elcardener.com / e-mail: consorcicardener@diba.es



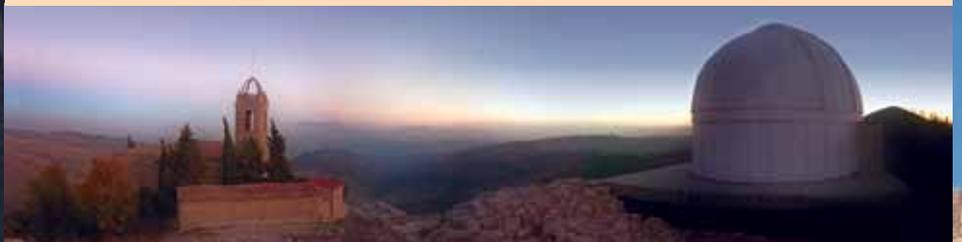
Bastoners y Trabucaires de Súria.



Sant Julià de Coaner.
Observatorio de Castelltallat.



Plaza del Timbaler del Bruc- Santpedor.



7. CARDONA

PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

La **Vall Salina**, la verdadera riqueza de Cardona: la sal (explotada desde el Neolítico) y la potasa (explotada entre los años 1929 y 1990) son la razón de existir de Cardona.

Fue entorno a las antiguas instalaciones que se inauguró, en el año 2003, el **Parc Cultural de la Muntanya de Sal** para divulgar su valor y proyectar la Montaña de Sal.

LA CARDONA MEDIEVAL

El casco antiguo, declarado bien de interés cultural en la categoría de conjunto histórico, guarda celosamente el esplendor de su pasado medieval.

En medio de la monumentalidad de sus piedras, destaca un comercio vivo y dinámico, con una amplia oferta de productos agroalimentarios, de la tierra...

El **Centre Cardona Medieval**, situado en la **Plaça de la Fira**, delante del Ayuntamiento, facilita la interpretación del nacimiento y del crecimiento de la villa medieval de Cardona. Una exposición permanente, con un amplio repertorio gráfico y audiovisual, y un itinerario guiado explican la génesis y la evolución de la villa hasta la construcción del recinto amurallado, que la protegió durante más de quinientos años.

El **Castillo de Cardona**, sede del linaje de los Cardona: los "ricos señores de la sal" emparentados con las principales casas reales europeas, y tan influyentes que el Duque de Cardona era conocido como "el rey sin corona".

El castillo de Cardona tuvo un papel primordial, entre otros, en la Guerra de Sucesión Española. Su resistencia al asedio de 1711 y la entrega de la fortaleza el 18 de septiembre de

Cardona. Oficina de Turisme
Tel. 93 869 27 98 / www.cardona.cat

Montaña de sal

Tel.93 869 24 75 / informacio@salcardona.com
www.saldecardona.com

1714 en cumplimiento de las órdenes de las autoridades catalanas lo han convertido en un símbolo y en "el último baluarte de las libertades catalanas".

El conjunto monumental del castillo es monumento nacional del Estado desde 1949, y la **Col·legiata de Sant Vicenç**, magnífico ejemplo del arte lombardo catalán, lo es desde el año 1931.

LAS FIESTAS

FIESTA MAYOR

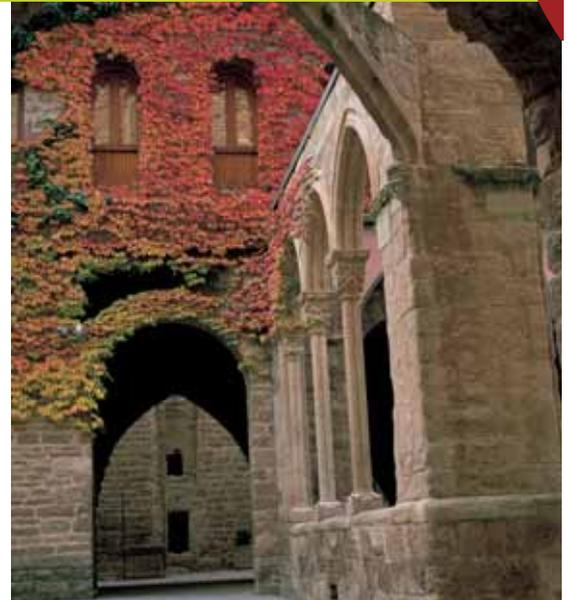
Todos los segundos fines de semana de septiembre, Cardona celebra la Fiesta Mayor: el tradicional **corre de bou** (desde el siglo XV), la procesión de la **Mare de Déu del Patrocini** (copatrona desde el siglo XV), la concentración de gigantes, el baile de gala, los conciertos... y muchas cosas más!

FERIA MEDIEVAL/FIESTA DE LA SAL

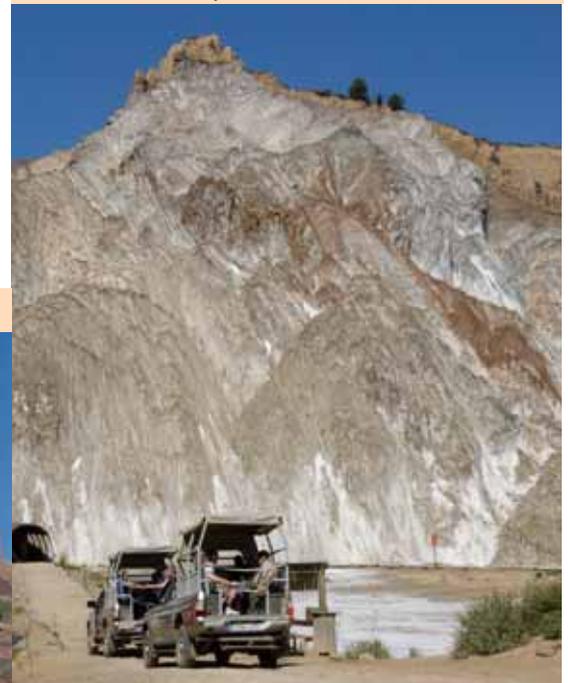
Todos los primeros fines de semana de junio la **Fira Medieval** recrea especialmente el papel de la sal en la historia de Cardona: ceremonia de los Síndicos de la Tierra, cena medieval, representación del derecho d'Aimines, y toda una serie de espectáculos, muestras de oficios medievales, animaciones en las calles, conciertos...

FERIA DE LA LLENEGA

El último fin de semana de octubre Cardona se llena de visitantes con motivo de la **Fira de la Llenega**: venta de setas, concurso y degustación de platos, concurso de conservas y espectáculos de calle.



Claustro de la Col·legiata de Sant Vicenç.
Parc Cultural de la Muntanya de Sal.



Castillo de Cardona.



8. EL LLOBREGAT y LA GAVARRESA



Castillo de Balsareny.



Gigantes de Artés.

Viñedos de Artés.



Puente de Avinyó.

Interior de la casa Torres Amat de Sallent.

Vistas de Sallent.



Los municipios como Artés, Avinyó, Balsareny, Gaià, Sallent y Sant Feliu Sasserra históricamente están marcados geográficamente por el curso del río Llobregat y La Gavarresa. Estos ríos que atraviesan la comarca de norte a sur han dejado una fuerte huella industrial de su pasado textil. En las proximidades de Sallent encontramos el poblado ibérico de **Cogulló**, de la Edad de Bronce. Se conservan algunas fortificaciones como zona de paso hacia los Pirineos como el castillo de Balsareny, el de Sallent y los fortines de la época Carlina. A nivel arquitectónico, del siglo XIV encontramos la construcción de la **Sèquia** de Manresa (canal medieval que comunica Balsareny con Manresa) con un entorno natural que incita a recorrer a pie o en bicicleta sus 26 Km. Un lugar de parada obligatoria es la casa **Museu Torres Amat** de Sallent, del siglo XVII; destaca por su mobiliario, su decoración y los objetos de arte litúrgico.

En toda la comarca las fiestas tradicionales tienen un gran peso, en esta zona destacan la fiesta de los **Traginers** en Balsareny, la **Verema** (vendimia) en Artés, los **Enramades** en Sallent y la fiesta de las **Bruixes** (brujas) en Sant Feliu Sasserra.

El Bages, a finales del siglo XIX, era una de las comarcas más importantes de Cataluña en la producción vinícola hasta la llegada de la filoxera. Artés y Avinyó son tierras de viñedos, bodegones y vino de calidad. En la actualidad, bajo la Denominación de Origen Pla de Bages se reúnen toda una serie de bodegas que elaboran un vino de calidad y representativo del vino catalán.

Sallent. Casa Torres Amat
 Visita Casa Museo / Tel. 93 837 02 00
 Ayuntamiento. Tel 93 837 63 01
 e-mail: b.sallent.samc@diba.es
www.ajsallent.org

9. BAGES SUR



Meandro de Castellbell.



Santa Cecilia de Montserrat.

Tinas del Pont de Vilomara.



Puente medieval de Pont de Vilomara.



Vistas del Llobregat.

10. EL MOIANÈS

Esta zona es el portal sur de entrada a la comarca. Dos grandes parques naturales, el de la montaña de **Montserrat** al sur-este y el de **Sant Llorenç del Munt i l'Obac** al este, y el río **Llobregat** dibujan geográficamente su estructura paisajística. Bajo la mirada de la montaña de Montserrat se puede degustar el requesón y el queso de la zona mientras descubrimos los municipios que la constituyen. Este lugar invita a adentrarse en su rico entorno natural y a descubrir paisajes como la zona húmeda protegida y de gran interés ornitológico del Meandro de **Castellbell** en la cuenca del **Llobregat**.

Arquitectónicamente tiene una gran cantidad de antiguos hornos de cal y de construcciones de piedra seca, así como una gran huella industrial de su pasado textil. El patrimonio románico (del que destaca **Santa Cecília** y el monasterio benedictino de **Sant Benet**) y natural de **Marganell**, a los pies de la montaña de **Montserrat**; **Monistrol de Montserrat**, con sus calles medievales y su plaza del **Bo-Bo** y elementos románicos de gran relevancia histórica como la **Bestorre**. De **Sant Vicenç de Castellet** destacaríamos el núcleo rural de **Vallhonestà**, donde podemos encontrar las ermitas románicas de **Sant Pere** y de **Sant Jaume de Vallhonestà**. Y del **Pont de Vilomara y Rocafort** debería mencionarse el puente gótico, el casco antiguo de **Rocafort**, el importante patrimonio de la piedra seca, legado de la actividad vinícola que hubo en el municipio, y la iglesia románica del **Marquet**, considerada la más antigua del Bages.

CFIBSUD

Tel. 93 833 13 11

e-mail: turisme@cfibs.es

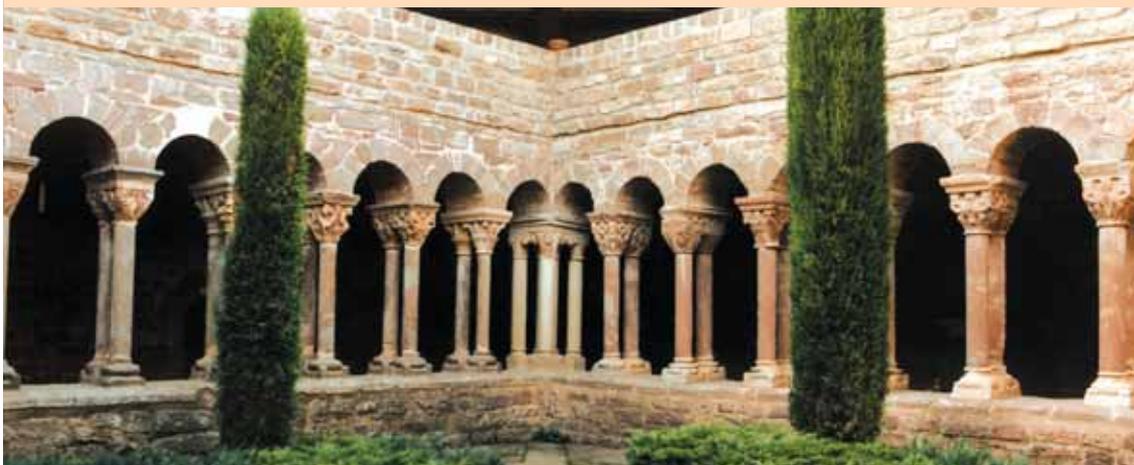
www.cfibs.es



*Santa Maria de l'Estany.
Coves del Toll.*



Claustro del Monestir de Santa Maria de l'Estany



Situado al noroeste de la comarca del Bages, esta zona natural con un relieve irregular y con densos bosques cuenta con una fuerte oferta turística y gastronómica. Por esta zona entran las rutas que atraviesan la comarca de noroeste a suroeste y viceversa, como la **Ruta Abat Oliva** y el **Camí Català de Sant Jaume**, enlazando así los tres grandes monasterios del Bages: el de **Montserrat**, el de **Sant Benet de Bages** y el **Monestir de Santa Maria de l'Estany**.

MONESTIR DE SANTA MARIA DE L'ESTANY

Declarado Bien Cultural de Interés Nacional, fue fundado en el año 1080 y es una de las joyas del románico catalán. El elemento más interesante es el claustro de columnas dobles y los 72 capiteles con iconografía de temática vegetal, heráldica, de escenas bíblicas y profanas. La iglesia conserva el mismo estilo simple y austero del siglo XII. En las antiguas dependencias abaciales encontramos hoy el museo de objetos del monasterio y del municipio.

COVES DEL TOLL

Cueva prehistórica rica en fauna del Cuaternario durante la glaciación Würm: hipopótamo, rinoceronte, oso de las cavernas, león, hiena, buey primitivo, gamuza... También hay restos de fuego y sílex que demuestran que hubo presencia humana del hombre de Neandertal durante el Paleolítico Medio en la comarca del Moianès.

CASA NATAL DE RAFAEL CASANOVA

La casa donde nació en 1660 Rafael Casanova. Es en el **Museu de Rafael Casanova** donde encontramos una explicación de la vida de Rafael Casanova, el archivomunicipal y el museo arqueológico y paleontológico de **Moià**.

MUSEU ARQUEOLÒGIC I PALENTOLÒGIC:

En el museo arqueológico de **Moià** podemos ver los restos encontrados en el conjunto de las cuevas prehistóricas del Toll. El museo arqueológico está organizado en diferentes espacios temáticos, que a partir de los hallazgos de las Coves del Toll permiten estudiar la prehistoria en el Moianès.

Consorti del Moianès

Tel. 93 820 80 00

e-mail: tur.moianes@diba.cat

Coves del Toll

e-mail: comercial@covesdeltoll.com

www.covesdeltoll.com



Bages



La tradición vinícola en la comarca existe desde tiempos inmemoriales. Algunos historiadores incluso sugieren que el topónimo Bages deriva del latín Bacus, dios romano del vino. La pequeña pero selecta producción vinícola está siendo reconocida por críticos, restauradores y aficionados, y la comarca considerada como una de las grandes zonas emergentes del país.

Sus vinos quedan impregnados de notas balsámicas de lavanda, tomillo y romero. Estas plantas aromáticas, abundantes en los bosques de pinos, robles y encinas, rodean los viñedos.

Todas las bodegas del Bages tienen viñedos propios por lo que los vinos de esta zona ofrecen expresiones diferentes y variadas de nuestra tierra y de la gente que la trabaja.



LA FUERZA DE LA TIERRA



Consell Comarcal del Bages



Diputació de Barcelona
xarxa de municipis